

ŚLIMACZEK MONETKA W MIEŚCIE EMOCJI
EDUKACJA EMOCJONALNA

KLASA III

| Nr scenariusza | Rodzaj aktywności | Wiadomości i umiejętności | Treści kształcenia |
|--|---|--|--|
| 1 Jak poradzić sobie z tremą? | Edukacja muzyczna: <i>w zakresie odbioru muzyki</i> | a) śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów roku szkolnym; śpiewa z pamięci hymn narodowy | <ul style="list-style-type: none"> • Śpiewanie piosenek jednogłosowych indywidualnie. • Śpiewanie piosenek jednogłosowych wspólnie z klasą • Rytmiczne recytowanie tekstów. • Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii. • Śpiewanie nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. • Co to jest trema? Jak sobie z nią radzić? |
| 2 Wesołe śpiewanie | | b) zna i stosuje rodzaje aktywności muzycznej | <ul style="list-style-type: none"> • Rytmiczne recytowanie tekstów. • Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów melodii. • Śpiewanie nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii od różnych dźwięków. |
| 3 Próbuje swoich sił w graniu na instrumentach | | c) gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty) d) realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje | <ul style="list-style-type: none"> • Granie na instrumentach perkusyjnych. • Granie na instrumentach niemelodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, itp. • Granie na ksylofonie. • Granie na flecie prostym. • Zabawy ze śpiewem, inscenizowanie piosenek. |
| 4 Smerfna dyskoteka | | e) tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego | <ul style="list-style-type: none"> • Tańce regionalne. • Tańce integracyjne. • Poznanie podstawowych kroków: polki, krakowiaka i innych tańców regionalnych. • Bawimy się przy muzyce. |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| 5 Pauza w muzyce | | f) rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz) | <ul style="list-style-type: none"> • Reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny. • Wyszukiwanie powtarzających się fragmentów muzyki. • Realizowanie ruchem wartości rytmicznych, nut i pauz. |
| 6 Przed wizytą w filharmonii | | g) aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne: AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części) | <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznawanie głosów ludzkich: alt, sopran, bas, tenor. • Organizujemy wyjście do filharmonii • Rozpoznawanie brzmienia różnych instrumentów. • Związek akompaniamentu z tekstem. • Komponuję własną piosenkę. • Skład wykonawczy słuchanych utworów. • Podobieństwa i kontrasty w melodii i w rytmie. • Słuchanie muzyki odtwarzanej z mediów. • Słuchanie muzyki na koncercie. |
| 7 Wiem jak mogę zaoszczędzić | Edukacja muzyczna: umiejętności w zakresie tworzenia muzyki | a) tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki, b) improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie prostych tematów rytmicznych. • Rytmiczne recytowanie sylab, słów i zdań. • Improwizacje ruchowe do prostych tekstów. • Improwizowanie melodii na znanych instrumentach. • Swobodne tworzenie melodii do znanych i prostych tekstów. |
| 8 Konkurs kolęd | | c) wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie muzycznych ilustracji do poznanych wierszy i innych tekstów literackich. • Tworzenie własnych układów muzycznych. • Komponuję własną piosenkę. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Malowanie melodii do słuchanej piosenki czy melodii. • Świąteczne karaoke. |
| 9 Wiem jak oszczędzać | Edukacja plastyczna: <i>umiejętności w zakresie percepcji sztuki</i> | a) określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz, | <ul style="list-style-type: none"> • Znam tradycje i kulturę mojego regionu. • Znam zabytki w mojej miejscowości i najbliższym regionie. • Tradycje rodzinne w moim domu. • Placówki kultury w mojej miejscowości; izby regionalne, muzeum, galeria obrazów, teatr, kino, dom kultury, i inne. • Odwiedzam galerie sztuki, umiem oglądać dzieła plastyczne. • Sztuka użytkowa; piękno w moim otoczeniu. • Dostrzeganie i obserwowanie dzieł sztuki w plenerze i otoczeniu człowieka. • Grafika użytkowa; plakaty, znaczki pocztowe, stemple okolicznościowe, liternictwo. • Projektuję plakat na dowolny temat. • Graffiti – piękno czy brzydota? |
| 10 Prezent samodzielnie wykonany | | b) korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z wiedzą o prawach autora) | <ul style="list-style-type: none"> • Media a sztuka, poznawanie i oglądanie dzieł sztuki, wykorzystując media. • Dekoracje mojego otoczenia. • Naśladownictwo w działalności twórczej czy powielanie? • Prezenty wykonuję samodzielnie. • Prawa autorskie, co to takiego? |
| 11 Jaką barwę mają uczucia? | Edukacja plastyczna: <i>umiejętności w zakresie ekspresji przez sztukę</i> | a) podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), | <ul style="list-style-type: none"> • Barwa, określanie możliwości wyrazowej barw; • Dostrzeganie różnic walorowych w zakresie jednej barwy. • Barwy podstawowe i pochodne. • Tworzenie kompozycji różnych barw. • Rysowanie. • Malowanie. • Faktura, dostrzeganie możliwości wyrazowych różnych faktur. • Kształt, dostrzeganie kształtów, podobieństwa i różnice kształtów, kompozycje różnych kształtów. • Usytuowanie w przestrzeni, wytwory płaskie i przestrzenne. |
| 12 Cztery pory roku w kolorach | | b) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego | <ul style="list-style-type: none"> • Projektowanie i wykonywanie płaskich i przestrzennych form użytkowych z uwzględnieniem układu rytmicznego, symetrycznego, kompozycji otwartej, zamkniętej. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych) | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie kompozycji nastrojowych, uwzględniających możliwości wyrazowe elementów formy. • Rysowanie, malowanie za pomocą przyrządów. • Projektowanie prostych form użytkowych przy użyciu i wykorzystaniu mediów. • Konkurs plastyczny dla przedszkolaków „Cztery pory roku w kolorach” |
| 13 Czym różni się wystawę sklepową od wystawy dzieł sztuki | Edukacja plastyczna: <i>umiejętności w zakresie recepcji sztuki</i> | a) rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka, jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową | <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie się z dziedzinami sztuk pięknych: architektura, sztuki plastyczne, malarstwo, rysunek, grafika, grafika użytkowa, rzeźba, film, fotografia, rzemiosło artystyczne i sztuka ludowa. • Dzieła. • Czym się różni wystawa sklepową od wystawy dzieł sztuki. • Rysunek projektu architektonicznego, makieta, budowla, obraz, rysunek, akwarela, grafika, fotografia, film, rzeźba, scenografia, kostium, wytwory rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej. • Twórcy dzieł: architekt, rzeźbiarz, malarz, grafik, scenograf, reżyser, fotograf, twórca ludowy. |
| 14 Aukcja naszych dzieł sztuki | | b) rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej) | <ul style="list-style-type: none"> • Znane polskie dzieła architektury i sztuk plastycznych. • Znane europejskie dzieła architektury i sztuk plastycznych. • Organizujemy aukcje dzieł sztuki. • Funkcje dzieł plastycznych. • Dekoracja wnętrz. • Formy istnienia dzieł plastycznych: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka. |
| 15 Odróżniam dobro od zła | Edukacja społeczna | 1) odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym | <ul style="list-style-type: none"> • Dobro i zło. Próba określenia tych pojęć – burza mózgów, dyskusja. • Pomagam słabszym, starszym. • Zawsze mówię prawdę. • Staram się być sprawiedliwym. • Jak trudno sądzić innych? |
| 16 Uczucia i wzajemna pomoc | | 2) identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je | <ul style="list-style-type: none"> • Członkowie rodziny: rodzice, rodzeństwo, dziadkowie, krewni. • Uczucia i wzajemna pomoc w rodzinie. • Obowiązki członków rodziny. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| w rodzinie | | wypełnia; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; | <ul style="list-style-type: none"> • Budżet rodziny – sytuacja ekonomiczna rodzina. • Jak wyciekają pieniądze-oszczędzamy wodę. • Dom jako miejsce pracy i wypoczynku rodziny. • Nasze radości i smutki. |
| 17 Kultura osobista w życiu codziennym | | 3) wie, jak należy zachować się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; | <ul style="list-style-type: none"> • Moje relacje z sąsiadami. • Kultura osobista w życiu codziennym. • Formy grzecznościowe na co dzień. • Wzajemna pomoc sąsiedzka. • Nie utrudniamy sobie życia w sąsiedztwie. |
| 18 Nie muszę być taka/taki jak inni- mogę być sobą. | | 4) jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; | <ul style="list-style-type: none"> • Różnice i podobieństwa między ludźmi. • Jesteśmy podobni i różni jednocześnie. • Wszyscy ludzie mają równe prawa. • Każdy jest sprawny inaczej. |
| 19 Normy i zasady obowiązujące w klasie | | 5) zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je, uczestniczy w szkolnych wydarzeniach; | <ul style="list-style-type: none"> • Prawa i obowiązki ucznia. • Regulamin klasowy. • Normy i zasady obowiązujące w klasie. • Trudne sytuacje w klasie. • Sposoby rozwiązywania konfliktów klasowych. • Klasowe i szkolne uroczystości i wydarzenia-biorę w nich czynny udział. ZAANGAŻOWANIE. |
| 20 Duża i mała ojczyzna | | 6) zna najbliższą okolicę, jej ważne obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; | <ul style="list-style-type: none"> • Moja najbliższa okolica. • Nasza miejscowość dawniej i dziś. • Tradycje naszego regionu. • Jestem członkiem tej społeczności. • Jestem przewodnikiem po mojej miejscowości. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 21 Jestem Polakiem i Europejczykiem | | 7) zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; | <ul style="list-style-type: none"> • Jestem Polakiem i Europejczykiem. • Od gór do morza– to moja Ojczyzna. • Symbole narodowe. • Kiedy słyszę Mazurka Dąbrowskiego. • Wszystko ma swoją historię. • Zasłużeni ludzie dla mojej miejscowości, regionu, Polski. • Duża i mała Ojczyzna. |
| 22 Mój tata stracił pracę. | | 8) wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi, czym zajmuje się kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; | <ul style="list-style-type: none"> • Praca w życiu człowieka. • Kim są bezrobotni .Jak można im pomóc w trudnej sytuacji? Co mogą zrobić aby sami. • Praca jako źródło utrzymania rodziny. • Wiem gdzie pracują moi rodzice, jaką pracę wykonują. • Mój sąsiad jest: weterynarzem, rolnikiem, kolejarzem, aptekarzem, policjantem, itp. • Kim chce być, gdy dorosnę. |
| 23 Ratownik medyczny- to moja wymarzona praca | | 9) zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. | <ul style="list-style-type: none"> • Czy coś mi może grozić ze strony ludzi? Gdy jesteś sam w domu. • Wizyta nieznajomego. Kiedy należy powiedzieć – NIE! • Znam numery telefonów alarmowych, wiem jak powiadomić dorosłych o wypadku. • Wzywanie pomocy. • Udzielanie pierwszej pomocy. |
| 24 Gry i zabawy rozwijające sprawność motoryczną. | Wychowanie fizyczne: <i>w zakresie sprawności fizycznej</i> | a) realizuje marszobiegi trwający co najmniej 15 minut, | <ul style="list-style-type: none"> • Marsze i ćwiczenia terenowe, marszobiegi, marsz rytmiczny. |
| | | b) umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. | <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia tułowi. • Ćwiczenia mięśni brzucha. • Ćwiczenia dolnego odcinka kręgosłupa. • Ćwiczenia fizyczne korygujące postawę ciała. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 25 Jak przeprowadzić zbiórkę przed lekcją WF | Wychowanie fizyczne: <i>w zakresie treningu zdrowotnego</i> | a) przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód, | <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia porządkowe; zbiórka w kolumnie pojedynczej i dwójkowej, odliczanie w szeregu. • Skłony w przód, w tył, w bok, skręty, • Przewrót w przód. |
| 26 Tor przeszkód | | b) skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, | <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia ramion, • Ćwiczenia stóp, • Ćwiczenia nóg, • Skoki przez skakankę, • Skoki: skok w dal, zeskok z niskiej wysokości, przeskoki przez niskie przeszkody. • Zabawy ruchowe: bieżne, skoczne, rzutne.. |
| 27 Gry i zabawy ruchowe z przyborami nietypowymi | | c) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia równoważne bez przyrządów. • Ćwiczenia równoważne na przyrządach i z użyciem przyborów. • Ćwiczenia zwinności. |
| 28 Zdobywam kartę rowerową | Wychowanie fizyczne: <i>w zakresie sportów i wypoczynku</i> | a) jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach, | <ul style="list-style-type: none"> • Jazda na wrotkach i na rowerze. • Przepisy ruchu drogowego, zasady bezpieczeństwa poruszania się po drogach. |
| 29 Ćwiczenia przy muzyce z wykorzystaniem elementów tańca i aerobiku | | b) bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektuje reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego, | <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy i gry zespołowe. • Ćwiczenia, zabawy i gry terenowe. • Zawody sportowe. • Reguły zabaw i gier, podporządkowanie się regułom i decyzjom sędziego. |
| | | c) wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości. | <ul style="list-style-type: none"> • Rywalizacja w sporcie. • Zwycięstwa i porażki w sporcie. • Rola kibica sportowego. |
| 30 Doskonalenie rzutów piłką | | d) posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, | <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia w rzutach: rzucanie, chwytanie, kozłowanie i odbijanie piłki, rzucanie piłką do celu. |

